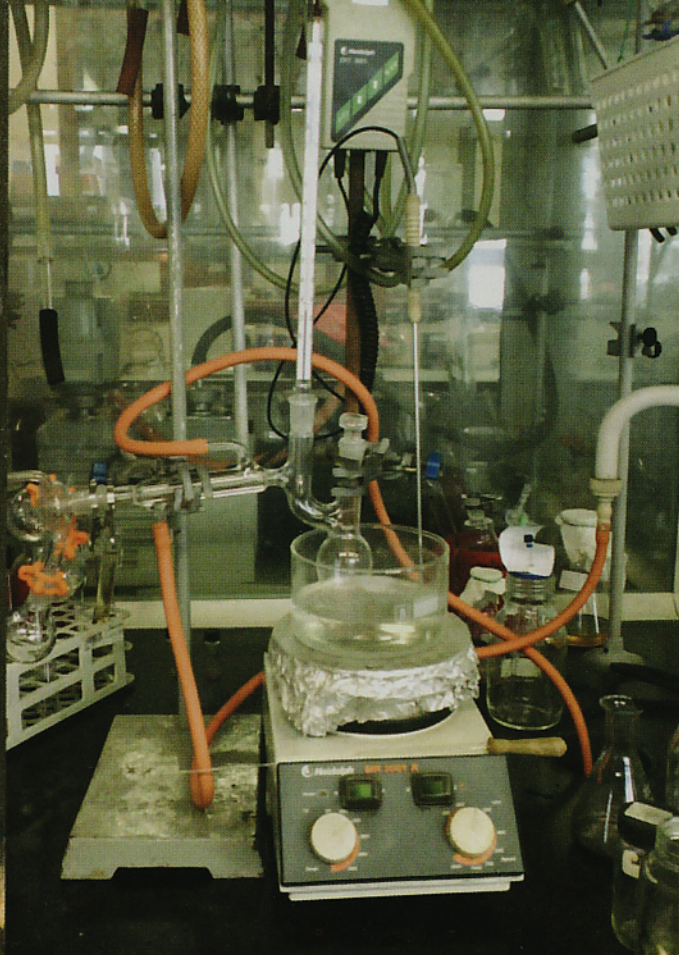


NIKOLAUS
GANSTERER
WIETSKA
MAAS

Nikolaus Gansterer 1974 **Wietske Maas** 1978, werken in Wenen/Amsterdam

Stilleven Stokerij

Gebouw C www.gansterer.org



Nikolaus Gansterer en Wietske Maas bouwen een laboratorium onder de grond. Hier wekken ze met reageerbuisen en kooktoestellen een schilderij uit de 17de eeuw tot leven. Ze gaan aan de slag met **Bloemstuk met twee hagedissen** (1603), een zogeheten "stilleven" van kunstenaar Roelant Savery. Dat schilderij kun je bekijken in het Centraal Museum van Utrecht. Nikolaus en Wietske hebben dit oude schilderij en wat erop staat nauwkeurig bestudeerd. Ze willen het namelijk namaken.

Nikolaus en Wietske werken als volgt: eerst moeten ze erachter komen welke bloemen en planten op het schilderij te zien zijn. Dan gaan ze die verzamelen. Dat klinkt eenvoudig. Maar op stillevens zie je vaak planten en bloemen uit verschillende seizoenen: die kunnen niet tegelijk in bloei staan. Nikolaus en Wietske willen wel dat in hun werk planten en bloemen uit verschillende seizoenen tegelijkertijd in bloei staan. Daarom kweken ze zelf zo veel mogelijk bloemen en planten in een broeikas op het fort.

Ze hebben ook een vrieskist waar ze bloemen en planten bewaren. Vervolgens stoppen zij bloemen en planten in kooktoestellen en reageerbuisen om deze te destilleren. Destilleren is een scheikundig proces waarbij de belangrijkste stoffen uit, in dit geval, bloemen en planten worden gehaald. Het wordt bijvoorbeeld toegepast bij het maken van lekker ruikende parfums. Het proces van destilleren kun je op het fort bekijken, en het uiteindelijke destillaat van het stilleven Bloemstuk met twee hagedissen, kun je in het laboratorium komen ruiken en misschien ook proeven.

Nikolaus en Wietske zijn als beeldend kunstenaars geïnteresseerd in processen van transformatie. Bij transformatie verandert het ene in het andere, maar tegelijkertijd blijft er ook altijd iets hetzelfde. In dit werk worden planten en bloemen veranderd, en herken je ze niet in het uiteindelijk resultaat. En toch zeggen de kunstenaars: kijk, dit is de essentie van een plant, een bloem, dit is de geur en zo smaakt hij.

Ander werk

Nikolaus speelt met 10 muzikanten, een videokunstenaar en een technicus in het Groente Orkest uit de Oostenrijkse stad Wenen. Ze treden op over de hele wereld. Alle instrumenten maken ze van verse groenten: pompoentrommels, wortelfluitens, preiviolen, paprikatrompetten. Als het concert afgelopen is, gooien ze de instrumenten in een grote pan en krijgt het publiek als toegift 'n kommetje groentesoep. Kijk en luister op www.gemueseorchester.org.

Wietske is opgeleid als kunstenaar in Tasmanië, het grote eiland onder Australië. In 2005 is ze naar Amsterdam verhuisd. In de tussentijd was ze actief als schilder, als preparateur van opgezette vogels, als wijnkelner en radiomaker. De laatste jaren maakt ze "eetkunst". In de stad gaat ze op jacht naar onbekend voedsel, ze vindt bijvoorbeeld groenten die ze kookt op basis van grootmoeder's recepten en maakt dan dranken, een maaltijd of iets wat mensen zo in de hand kunnen meenemen. Ze vindt het leuk om in de grote stad iets kleins en fijns te zoeken en te vinden, en dat met anderen te delen.